

## QUATUOR DANEL

**Marc Danel . Gilles Millet** violons

**Vlad Bogdanas** alto . **Guy Danel** violoncelle

Depuis 1991 et toujours avec le même enthousiasme et la même conviction, le Quatuor Danel, lauréat de plusieurs concours internationaux, suit les axes qui ont motivé sa création il y a 17 ans : le travail sans cesse renouvelé du répertoire de Haydn aux contemporains, le respect de la mémoire des grands Maîtres : Quatuor Amadeus, Walter Levin, Hugh Maguire, Pierre Penassou...

Le choix d'une profession : « Quartettistes ».

Avec plus de 80 concerts par an, le Quatuor Danel s'affirme comme une formation très établie sur la scène internationale, par sa présence dans les salles renommées et lors de tournées de plus en plus fréquentes. La fidélité de certaines institutions prestigieuses telles les « Musiktage Römerbad » à Badenweiler, le « Concertgebouw » à Amsterdam, le Kuhmo Chamber Music Festival ou le Sapporo Concert Hall au Japon, témoignent également de la reconnaissance qui est offerte à ces années de travail et de recherche.

Par ailleurs, le Quatuor Danel propose également à un public conquis de découvrir sur quelques jours l'intégrale des Quatuors à cordes de Bartok, Beethoven, Chostakovitch ou Weinberg. La collaboration avec des compositeurs parmi les plus illustres de notre époque – Boesmans, Dusapin, Harvey, Lachenmann, Rihm, Volans... – donne un sens particulier au travail à long terme avec de jeunes auteurs dont le Quatuor Danel a reconnu le talent : Baschet, Bacri, Bédrossian, Bosse, Brewaeyts, Cassol, Defoort, d'Haene, Fafchamps, Honderdoes, Lampson, Mantovani, Mernier, Nelissen, Flender, Rivas, Swinnen, Van der Harst, Vanhecke, Zhang ...

Les enregistrements du Quatuor Danel : Bacri, Biarent, Chostakovitch, De Clerck, Defoort, Dusapin, Fafchamps, Gounod, Goeyvaerts, Koering, Lambotte, Lampson, Mendelssohn, Mernier, Raskatov, Rosenthal, Saygun, Souris, Swinnen, Weinberg, Zhang... expriment également des qualités aux multiples facettes et qui ont intéressé des labels divers – Accord Universal, Auvidis-Valois, Calliope, CPO, Col Legno, Cyprés, Fuga Libera, Megadisc et Triton. Gratifiés par des prix et bien accueillis par le public, ils permettent au Quatuor Danel une présence soutenue dans un secteur en pleine évolution. Ses enregistrements font références : En 2005, l'Intégrale des Quatuors de Chostakovitch apparaît avec réel succès chez Fuga Libera, attendue par ceux qui ont apprécié le double héritage que véhicule le Quatuor Danel dans ses interprétations : celui du Quatuor Borodine et celui du Quatuor

Beethoven. En 2006 et 2008, les Quatuors de Saygun et de Weinberg paraissent chez CPO avec la reconnaissance de la presse internationale. Au delà de ce profil identifiable et concourant à l'image d'une formation très active, la personnalité du Quatuor Danel s'est également définie par un intérêt constant porté aux musiciens amateurs, au développement de la musique en milieu rural, ainsi qu'aux échanges avec des musiciens et des artistes d'autres horizons. Le Poitou-Charentes devient en 2005, la région qui accueille leurs master-classes et la création du Festival de l'Abbaye du Pin à Béruges en France.

Le Quatuor Danel succède au Quatuor Lindsay comme « Quatuor en résidence » à l'Université de Manchester ; il y rejoint un groupe de chercheurs de renom dont le compositeur John Casken et les musicologues Bary Cooper, David Fallows et David Fanning.

Lors de la saison 2005/2006, le Quatuor Danel aura fêté les anniversaires qui marquent cette saison, principalement Helmut Lachenmann à Berlin, Stuttgart, Rome, Bruxelles, et Dmitri Chostakovitch par des intégrales à Senlis, Bruges, Bruxelles, Béruges, Liège, Manchester, Paris, et Sapporo au Japon...

Il collabore aux « Leçons inaugurales du Collège de France » en tant qu'invité de Pascal Dusapin, professeur titulaire de la chaire de création artistique. 2006 – 08 : L' Ircam l'engage dans un travail de recherche au côté de Florence Baschet, compositrice en résidence. L'œuvre est créée à Paris en 2008.

Tournées en Chine, en Italie, au Japon, en Roumanie, en Turquie se coordonnent avec leurs présences régulières en Allemagne, Angleterre, Belgique, France et Hollande, avec le soutien de la Communauté Française de Belgique et de CulturesFrance.



[www.quatuordanel.com](http://www.quatuordanel.com)  
[info@quatuordanel.com](mailto:info@quatuordanel.com)

(photo : D.Trillo)

## QUATUOR DANEL

**Marc Danel** . **Gilles Millet** violons

**Vlad Bogdanas** alto . **Guy Danel** violoncelle

Depuis 1991, le Quatuor Danel, instruit par les maîtres de sa discipline et lauréat de plusieurs concours internationaux, suit l'axe qui a motivé sa création il y a 17 ans : un répertoire de Haydn aux contemporains. Avec plus de 80 concerts par an, le Quatuor Danel s'affirme comme une formation très établie sur la scène internationale, par sa présence dans les salles renommées, lors de tournées de plus en plus fréquentes en Europe et en Asie, et par la fidélité d'institutions prestigieuses, conviés régulièrement à rejoindre la programmation de festivals Internationaux et les séries de concerts dédiées aux ensemble de quatuors à cordes remarquables de notre époque. Les intégrales des œuvres de Bartok, Beethoven, Chostakovitch et de Weinberg, remportent l'attention d'un public nombreux et conquis, la collaboration avec les compositeurs illustres du siècle tels, Boesmans, Dusapin, Harvey, Lachenmann et Rhim ainsi que le succès régulier remporté par ses enregistrements des œuvres intégrales de Chostakovitch/Fuga Libera, Saygun et Weinberg/CPO, concourent à la réussite du Quatuor Danel parmi ses pairs. Quatuor en résidence succédant au Quatuor Lindsay à l'Université de Manchester ; il y rejoint un groupe de chercheurs de renom tels John Casken, Bary Cooper, David Fallows et David Fanning. L'Ircam l'engage en recherche auprès de Florence Baschet, il collabore à la demande de Pascal Dusapin aux leçons inaugurales du Collège de France.

*Avec le soutien de la Communauté Française de Belgique  
et de CulturesFrance.*

[www.quatuordanel.com](http://www.quatuordanel.com)

[info@quatuordanel.com](mailto:info@quatuordanel.com)